



ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАКУРС

Празднование 25-летия вуза

В 1911 году «днем рождения» вуза считали 3 июня 1886 года, дату «Высочайшего» повеления об учреждении Технического училища Почтово-телеграфного ведомства. Отмечать юбилей учебного заведения летом оказалось неудобно, и 25-летие праздновали в конце года. 17 декабря в Актовом зале отслужили панихиду по императору Александру III, покойным директорам, лицам учебного персонала и почетным инженерам-электрикам. Вёл панихиду протоиерей Константин Иванович Ветвиницкий, преподаватель богословия и член Совета, работавший в ЭТИ с самого его основания. К.И. Ветвиницкий служил настоятелем в церкви Св. Спиридона Тримифунтского на Литейном проспекте и пользовался широкой известностью в кругах петербургской интеллигенции. В этой церкви был крещён будущий знаменитый русский писатель В.В. Набоков.

На следующий день состоялось заседание, на котором профессор ЭТИ. П. С. Осадчий выступил с кратким историческим очерком, инспектор Н. А. Быков рассказал о современном состоянии института, а директор Павел Дмитриевич Войнаровский — об успехах электротехники. Журнал «Нива» писал в те дни: «Четверть века существования у нас в России этого высшего питомника инженеров-электриков, несомненно, оставило серьезный след в деле развития и подъёма электротехники в России. ...институт ... в настоящее время представляет собой образцовое учреждение данного типа».

К юбилею ЭТИ была выпущена книга, отражающая историю первого электротехнического вуза страны. Знаменитый фотограф К. К. Булла по поручению Канцелярии института сделал 51 фотографический снимок «наружных и внутренних видов» форматом 24 x 30 см. Фотографии, помещенные в книгу «25-летие ЭТИ», демонстрируют просторные аудитории и прекрасно оборудованные лаборатории. Эту книгу дарили окончившим институт до 1 января 1912 года, преподавателям и вдовам бывших преподавателей.

К юбилею института на фасаде главного здания появились часы. В 1910 году директор института проф. П. Д. Войнаровский, обратился в Главное управление почт и телеграфов с ходатайством о передаче ЭТИ часов со здания Окружного суда, и в качестве одного из подарков к 25-летию институт получил эти часы, их установкой занимался лично директор Войнаровский.

Часы в дубовом футляре были установлены в коридоре второго этажа рядом с Актовым залом (ныне читальный зал библиотеки) и были включены в Пулковскую цепь, в которую входили главные часы города — часы собора Петропавловской крепости, Императорской публичной библиотеки, Главной физической обсерватории и Главной палаты мер и весов.

Вторичные часы были установлены на фасаде главного здания. В августе 1911 года все работы были окончены, и электротехнические часы Электротехнического института начали отсчитывать время. Долгое время они служили многим поколениям студентов и сотрудников, а в 1953 году стали активным участником спектакля «Весна в ЛЭТИ». Часы, реставрированные в ходе ремонта главного здания в 2008 году, служат лэтишникам и поныне.

Галерея портретовъ.



Рис. П.С. Осадчего — будущего директора института.

Студенческая жизнь в Электротехническом институте в 1900-х годах

События начала XX века в России демократизировали жизнь учебных заведений. В правилах 1899 года в вузах запрещалось создавать какие-либо студенческие организации и проводить студенческие собрания (тогда называвшиеся сходками). Но уже в 1902 году во временном положении об институте содержится специальный раздел «Студенческие учреждения», в котором описаны основные принципы работы разнообразных структур (кружков, столовой, библиотеки и т.д.), создаваемых самими студентами. После событий 1905–1906 годов эти тенденции получили своё развитие.

На активизацию досуга студентов ЭТИ повлиял и переезд в новые здания. В институтском городке на Аптекарском проспекте появились новые возможности для организации полноценной студенческой жизни, а зал столовой стал центром студенческих мероприятий. После создания городка на Аптекарском острове в институте стали возникать различные студенческие организации. В книге, посвящённой 25-й годовщине ЭТИ, приведён перечень кружков и обществ, действовавших в ЭТИ после 1908 года. Среди них кружок любителей хорového пения, гимнастический, спортивный, шахматный и научно-технический кружки, бюро труда и другие. Все уставы студенческих организаций утверждались Советом института. Руководство вуза строго следило за соблюдением общих принципов студенческой самоорганизации — самофинансирование, контроль за расходованием денег, ограничения при привлечении посторонних людей в институт.

31 марта 1908 года Совет института утвердил устав «Кружка любителей хорového пения» студентов ЭТИ Императора Александра III. Членами-учредителями хорového кружка выступили студенты ЭТИ Н.П. Краснов и М.Е. Мягков. Руководил хором регент — композитор Я.В. Прохоров, ученик Римского-Корсакова, горячий пропагандист русской песни. Кружок хорového пения являлся преемником ставшего впоследствии знаменитым хора ЛЭТИ, который с успехом выступает и в наши дни.

Часть кружков и обществ была связана с организацией учёбы и быта студентов. Бюро труда помогало студентам в поиске работы во время обучения и осуществляло помощь малоимущим или, как тогда их называли, недостаточным студентам. Касса взаимопомощи оказывала материальную помощь

своим членам, научно-технический кружок содействовал техническому самообразованию студентов, организации экскурсий, изданию докладов. Активно работала студенческая издательская комиссия. В конце 1909 года в обществе состоялось 137 человек. В следующем году было выпущено 18 изданий на сумму 5 тысяч рублей, а книжная лавка, в которой продавались методические материалы, насчитывала 140 названий.

Гимнастический и спортивный кружок был организован для занятий разными видами спорта, но из-за недостатка помещений и средств его деятельность вылилась в очень узкие формы — французскую борьбу и футбол. В футбольный кружок записалось 30 человек, так что их пришлось разделить на две команды, «А» и «В». Тренировки проходили на поле лиги «Виктория» на Крестовском острове, а потом Министерство внутренних дел разрешило пользоваться для этих целей своим парком.

Осенью 1910 года футбольная команда студентов-электротехников выиграла все матчи у команд других высших учебных заведений и стала победительницей первенства среди вузов Петербурга. В ее состав входили Ибах, Григорьев, Борнеман, Чернышев, Неандер, Чернышевский, Белоус-Белоусов, Волынский, Борейш, Платц, Пестерев, а также Утехин и Соколов. В 1911 году в институте образовалась команда хоккеистов, которая выступала тоже успешно. Особо отмечалось, что наши хоккеисты и футболисты почти всегда «били» политехников. В хоккей играли многие из футболистов.

Шахматный кружок начал функционировать с октября 1909 года, и вскоре прошёл первый турнир, для участия в котором записалось 25 человек. Его победителем стал Борисович. Член кружка С.Н. фон Фрейман поделил I — III третье место в турнире сильнейших игроков С.-Петербурга, проходившем в декабре 1909 — январе 1910 года. Впоследствии маэстро фон Фрейман становился чемпионом города и в личном первенстве.

Драматический кружок работал в институте под руководством артиста Императорского Александринского театра Николая Георгиевича Яковлева. Организаторы кружка ставили себе такую цель — «объединение драматического и оперного искусства для знакомства с этими видами искусства, а также для совмест-

ного выступления в качестве исполнителей». Для исполнения в спектаклях женских ролей привлекались слушательницы сначала различных вузов города, а затем — только Высших женских курсов. Часто спектакли драмкружка совмещались со студенческими вечерами и танцами. Причём такие вечера проходили не только в помещении института, но и в других — зале народного дома Нобеля на Лесном проспекте, театральном зале фон Дервиза на Васильевском острове.

Бурные события общественной жизни России в конце XIX — начале XX веков сменились апатией и разочарованием в молодежной среде. Такая обстановка была и в ЭТИ. «В затишье» — так назывался журнал, издававшийся в институте в 1908 — 1913 годах, название которого достаточно характерно для того времени. Инициаторы издания журнала — студенты Д.Л. Шумаков, Ф.Т. Темеров, Б.Г. Шмальцев — назвали его сборником студентов-электротехников. В первой статье сборника «Чего мы хотим» формулировались цели издания: «...дать выход молодым начинаниям, будь то в области литературы, искусства или организации групповых мнений... Но удовлетворяя запросы «мятежного духа», мы ни в какой мере не хотим игнорировать вопросы практического характера».

На страницах сборника студенты обсуждали вопросы содержания обучения, особенно активно отстаивалось практическое содержание изучаемых курсов, их насыщенность на использование электротехники в различных сферах жизни. Много внимания уделялось работе столовой, дороговизна блюд и качество их приготовления вызывали нарекания у посетителей. Печатались фельетоны на темы институтской жизни — о работе Бюро труда, об «академистах», сторонниках «чистого образования»; шутливый дневник строителя бального вечера. Часто освещалась деятельность различных спортивных кружков, которые работали при институте. Каждый номер украшали шуточные рисунки художника Н. Нестерова, в том числе и карикатуры на преподавателей.

Вышло всего 10 номеров сборника за пять лет, и приятно осознавать, что почти через столетие у него появился продолжатель творческих традиций студенчества ЭТИ — альманах «Метроном Аптекарского острова».

Подготовили А.Н. МАМОНТОВ, Т.Н. ЧЕБОКСАРОВА

Иллюстрации из журнала «В затишье», издававшегося в институте в 1908 — 1913 годах.

Бывають на свѣтъ студенты: серьезные



и легкомысленные!

